

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA				BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR		
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assembles, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides responnent preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord.	Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assembles i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.	Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i les experiències dels altres. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assembles, conversacions i diàlegs reals o simulats. Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment. Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació ("pot repetir, per favor?", perdó, no entenc", etc.).	Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i les experiències dels altres, posant-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col-loquis sobre temes escolars. Organització lògica del discurs. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. Reconeixement de situacions que afavorixen o impedeixen la comunicació. Utilització d'elements del llenguatge no verbal, com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.), i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs.	Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar a esta les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col-loquis sobre temes pròxims a les seues experiències. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós. Ús del llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.	Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, arregar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col-loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i pregar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.	c)e)m)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R. D.
1r.CLL.BL1.1.1 Participar en diàlegs i conversacions guardant el torn de paraula, expressant els seus gustos i experiències, responnent a estímuls per a participar en la comunicació.	2n.CLL.BL1.1 Participar en assembles, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	3r.CLL.BL1.1 Participar en conversacions i assembles i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals escoltant amb atenció, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia, exposant idees i opinions, mantenint el tema i ordenant el discurs amb frases curtes i ben construïdes.	4t.CLL.BL1.1 Participar en col-loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posant-se en el lloc de l'altre, respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i expressant les seues idees i opinions de manera ordenada.	5t.CLL.BL1.1 Participar en debats i col-loquis sobre temes pròxims a la seua experiència respectant el moderador i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant i reformulant de forma organitzada les seues opinions amb un llenguatge respectuós.	6t.CLL.BL1.1 Participar en debats, col-loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	EA BL1: 1.1/ 1.2/ 1.3/ 1.4/ 3.3/ 3.4/ 4.1/ 8.3/ 9.3/ 10.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1r.CLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.	1r.CLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 2n.CLL.BL1.1.1 Participa per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assembles) respectant el torn de paraula.	1r.CLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 2n.CLL.BL1.1.1 Participa per iniciativa pròpia en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 3r. CLL.BL1.1.1 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assembles) respectant les normes de cortesia i utilitzant un llenguatge respectuós.	1r.CLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 2n.CLL.BL1.1.1 Participa, per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 3r. CLL.BL1.1.1 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant les normes de cortesia i utilitzant un llenguatge respectuós. 4t.CLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col-loquis) utilitzant fórmules de cortesia.	1r.CLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 2n.CLL.BL1.1.1 Participa per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 3r.CLL.BL1.1.1 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant les normes de cortesia i utilitzant un llenguatge respectuós. 4t.CLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu utilitzant fórmules de cortesia. 5t.CLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, col-loquis, entrevistes i debats) utilitzant un llenguatge no discriminatori.	1r.CLL.BL1.1.1 Participa, responnent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 2n.CLL.BL1.1.1 Participa per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant el torn de paraula. 3r.CLL.BL1.1.1 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu respectant les normes de cortesia i utilitzant un llenguatge respectuós. 4t.CLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu utilitzant fórmules de cortesia. 5t.CLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral utilitzant un llenguatge no discriminatori. 6t.CLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, debats i exposicions) utilitzant termes inclusius en compte de discriminatoris.	CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI
		3r.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció, mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats.	3r.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats. 4t.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i es posa en el lloc de l'altre (empatia).	3r.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats. 4t.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i es posa en el lloc de l'altre (empatia). 5t.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	3r.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats. 4t.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i es posa en el lloc de l'altre (empatia). 5t.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor. 6t.CLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor.	CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI
		3r.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assembles) sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i ordena el discurs amb frases curtes i ben construïdes.	3r.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assembles), sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i ordena el discurs amb frases curtes i ben construïdes. 4t.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col-loquis) sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i expressa les seues idees i opinions de manera ordenada.	3r.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assembles) sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i ordena el discurs amb frases curtes i ben construïdes. 4t.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col-loquis) sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i expressa les seues idees i opinions de manera ordenada. 5t.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col-loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i incorpora les intervencions dels altres.	3r.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assembles) sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i ordena el discurs amb frases curtes i ben construïdes. 4t.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col-loquis) sobre temes pròxims a la seua experiència, manté el tema i expressa les seues idees i opinions de manera ordenada. 5t.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col-loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i incorpora les intervencions dels altres. 6t.CLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col-loquis, debats i exposicions) sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència i exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions.	CCLI CCLI CCLI CCLI
				5t.CLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col-loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i respecta el moderador.	5t.CLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes col-loquis i debats) sobre temes pròxims a la seua experiència i respecta al moderador. 6t.CLL.BL1.1.4 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes, col-loquis, debats i exposicions) sobre temes d'actualitat pròxims a la seua experiència actuant com a moderador/a	CSC CCLI CSC CCLI

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA				BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR		
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, reconeixement del sentit global. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal bàsica.	Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global. Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal i familiar bàsica. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.	Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació d'idees principals i secundàries i de la intenció del parlant. Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.	Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants. Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o direccions.	Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Identificació , comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits. Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.	Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Identificació , comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.	e)
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R. D.
1rCLL.BL1.2 Captar el sentit global de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència resumint oralment el contingut.	2nCLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.	3rCLL.BL1.2 Captar el sentit global i reconèixer idees principals, secundàries i dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.	4tCLL.BL1.2 Reconèixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social i expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge.	5tCLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais i realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits de la informació verbal i no verbal de textos de l'àmbit escolar i social i expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.	6tCLL.BL1.2 Identificar tipologies textuais, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.	EA BL 1: 2.1/ 4.1/ 4.2/ 4.3/5.3/ 6.1/ 6.2/ 6.3/ 8.1/ 8.2/ 8.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.).	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.). 2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions , regles de joc i instruccions i avisos).	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.). 2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions, regles de joc i instruccions i avisos). 3rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (explicacions, normes, instruccions) i textos literaris breus .	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.). 2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions, regles de joc i instruccions i avisos). 3rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (explicacions, normes, instruccions) i textos literaris breus. 4tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions).	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.). 2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (explicacions, normes, instruccions) i textos literaris breus. 3rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (explicacions, normes, instruccions) i textos literaris breus. 4tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions). 5tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions).	1rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (descripcions, contes, anècdotes, acudits, avisos, instruccions, etc.). 2nCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals pròxims a la seua experiència (poemes, cançons, endevinalles, narracions breus, explicacions, regles de joc i instruccions i avisos). 3rCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals pròxims a la seua experiència (explicacions, normes, instruccions) i textos literaris breus. 4tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions). 5tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions). 6tCLL.BL1.2.1 Identifica el tema i el destinatari en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions).	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu.	1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu . 2nCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació.	1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu . 2nCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació. 3rCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees secundàries del contingut de la comunicació.	1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu . 2nCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació. 3rCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees secundàries del contingut de la comunicació. 4tCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, algunes dades específiques del contingut de la comunicació.	1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu . 2nCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació. 3rCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees secundàries del contingut de la comunicació. 4tCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, algunes dades específiques del contingut de la comunicació. 5tCLL.BL1.2.2 Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits en situacions de comunicació oral.	1rCLL.BL1.2.2 Resumix el contingut de textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu . 2nCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees principals del contingut de la comunicació. 3rCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, les idees secundàries del contingut de la comunicació. 4tCLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, algunes dades específiques del contingut de la comunicació. 5tCLL.BL1.2.2 Realitza inferències i interpreta sentits figurats i significats no explícits en situacions de comunicació oral. 6tCLL.BL1.2.2 Deduïx el significat de paraules pel context en situacions de comunicació oral.	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI
			4tCLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre el contingut del missatge.	4tCLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre el contingut del missatge. 5tCLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre la intenció de l'emissor.	4tCLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre el contingut del missatge. 5tCLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre la intenció de l'emissor. 6tCLL.BL1.2.3 Exposa críticament les seues pròpies conclusions sobre el contingut de la comunicació.	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI
				5tCLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives.	5tCLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives. 6tCLL.BL1.2.4 Identifica les distintes tipologies en els textos que escolta: descriptives, narratives, expositives, instructives, argumentatives, predictives.	CCLI CCLI

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA						
BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació.</p> <p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballs en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.).</p> <p>Expressió oral de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Orde lògic i cronològic dels textos narratius.</p> <p>Orde lògic dels textos descriptius.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: contes populars, embarbussaments, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballs en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.).</p> <p>Expressió oral de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació i ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, embarbussaments, endevinalles. descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs; expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició de coneixements treballs en classe, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes, etc; argumentatius: discussions, expressió i defensa d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament, etc.</p> <p>Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions.</p> <p>Expressió de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Estructura de l'entrevista.</p> <p>Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic.</p> <p>Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: relatar esdeveniments, anècdotes, acudits, reconstruir poemes en forma de contes, etc.; descriptius: descripcions detallades de personatges, paisatges, imatges, etc.; expositius: enquestes i entrevistes, definició de conceptes, exposicions, presentacions orals, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs, resoldre problemes, realitzar un experiment, etc.; argumentatius: discussions, expressió coherent d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis, anuncis, recomanacions, etc.</p> <p>Descripció física i descripció detallada. Orde lògic i espacial.</p> <p>Estructura de l'enquesta</p> <p>Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista, evitant el seu ús en les nostres produccions.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	<p>Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic.</p> <p>Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia ja <u>treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat</u> (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).</p> <p>Adequació del discurs a la situació. Ús del llenguatge no discriminatori.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	<p>Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció.</p> <p>Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic.</p> <p>Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia ja <u>treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat</u> (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).</p> <p>Introducció al registre col·loquial i formal.</p> <p>Ús del llenguatge no discriminatori.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>	e)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R. D.
1rCLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	2nCLL.BL1.3 Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	3rCLL.BL1.3 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant les seues característiques formals i organitzant el discurs amb l'entonació i pronunciació adequats i utilitzant el vocabulari pertinent i un llenguatge respectuós.	4tCLL.BL1.3 Produir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectant-ne l'estructura i utilitzant el vocabulari, l'entonació i la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós.	5tCLL.BL1.3 Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, a partir d'un guió previ, amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació, la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.	6tCLL.BL1.3 Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequat el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent i utilitzant el vocabulari, l'entonació i la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge no discriminatori.	EA BL1:2.1/3.1/3.2/ 5.1/ 6.3/ 9.1/9.2,/9.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament.	1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament. 2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals pronuncia adequadament evitant repeticions.	1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament. 2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals pronuncia adequadament evitant repeticions. 3rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals utilitza l'entonació adequada.	1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament. 2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals pronuncia adequadament evitant repeticions. 3rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals utilitza l'entonació adequada. 4tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos.	1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament. 2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals pronuncia adequadament evitant repeticions. 3rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals, utilitza l'entonació adequada. 4tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals, recolza el discurs amb gestos. 5tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos congruents i expressius.	1rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals controla el ritme i el to de veu i pronuncia adequadament. 2nCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals pronuncia adequadament evitant repeticions. 3rCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals utilitza l'entonació adequada. 4tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals, utilitza l'entonació adequada. 5tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos congruents i expressius. 6tCLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals fa ús del llenguatge no verbal per a reforçar la intenció comunicativa.	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI
1rCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals i objectes i narracions d'experiències i contes).	1rCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals i objectes i narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles) 3rCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements, instruccions per a realitzar activitats) respectant les seues característiques formals.	1rCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals i objectes i narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles). 3rCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements, instruccions per a realitzar activitats) respectant les seues característiques formals. 4tCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions), respectant-ne l'estructura.	1rCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals i objectes i narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles). 3rCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements, instruccions per a realitzar activitats) respectant les seues característiques formals. 4tCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions), respectant-ne l'estructura.	1rCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals i objectes i narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu: (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles). 3rCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements, instruccions per a realitzar activitats) respectant les seues característiques formals. 4tCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions), respectant-ne l'estructura. 5tCLL.BL1.3.2 Produir a partir d'un guió previ i amb suport de recursos gràfics (símbols, dibuixos i il·lustracions, fotografies, esquemes lògics o mapes conceptuals) textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar l'opinió), amb una estructura coherent. 6tCLL.BL1.3.2 Produir, elaborant per si mateix un guió previ i amb suport de recursos (escrits, gràfics, visuals o auditius), amb una estructura coherent, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar la seua opinió i convèncer o persuadir).	1rCLL.BL1.3.2 Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions de persones, animals, objectes i llocs, narracions breus, regles de joc, instruccions senzilles). 3rCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements, instruccions per a realitzar activitats) respectant les seues característiques formals. 4tCLL.BL1.3.2 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions), respectant-ne l'estructura. 5tCLL.BL1.3.2 Produir a partir d'un guió previ i amb suport de recursos gràfics (símbols, dibuixos i il·lustracions, fotografies, esquemes lògics o mapes conceptuals) textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar l'opinió), amb una estructura coherent. 6tCLL.BL1.3.2 Produir, elaborant per si mateix un guió previ i amb suport de recursos (escrits, gràfics, visuals o auditius), amb una estructura coherent, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, expressar la seua opinió i convèncer o persuadir).	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA
1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor.	1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor. 3rCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor. 3rCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós. 4tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials.	1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor. 3rCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós. 4tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials. 5tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza correctament la terminologia específica del tema.	1rCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL1.3.3 En conversacions i diàlegs adapta el llenguatge a les característiques del seu interlocutor. 3rCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós. 4tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials. 5tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza correctament la terminologia específica del tema. 6tCLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals proporciona exemples adequats com a suport al contingut de la comunicació.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde i cronològic de l'estructura textual del model.	1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde lògic de l'estructura textual. 2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes.	1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes. 4tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, respecta la concordança gramatical i utilitza adequadament els temps verbals.	1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes. 4tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, respecta la concordança gramatical i utilitza adequadament els temps verbals. 5tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament connectors.	1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes. 4tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals respecta la concordança gramatical i utilitza adequadament els temps verbals. 5tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament connectors.	1rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació seguint l'orde cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes. 4tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals respecta la concordança gramatical i utilitza adequadament els temps verbals. 5tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament connectors. 6tCLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals utilitza adequadament els marcadors textuais.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA						
BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Memorització de poemes, embarbussaments, endevinalles i retafiles pròxims als seus interessos i experiències. Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Reproducció d'instruccions senzilles escoltades mantenint el seu orde cronològic.	Memorització i recitat de poemes, embarbussaments, endevinalles, retafiles, etc. Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos. Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte. Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic.	Memorització de textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.), com ara poemes, embarbussaments, endevinalles, etc., i breus textos expositius i descriptius. Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació i ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva. Reproducció de contes i altres textos breus i senzills escoltats en diferents formats.	Memorització de poemes, retafiles, endevinalles, refranys i altres textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva. Reproducció de contes i altres textos breus i senzills escoltats en diferents formats.	Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos. Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint l'estructura d'estos i usant les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques.	Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos. Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint la seua coherència i estructura.	e))
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	2nCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	3rCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	4tCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	5tCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir amb supervisió textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	6tCLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	EA BL 1: 7.1 EA BL 5: 5.2
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (embarbussaments, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles).	1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (embarbussaments, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles). 2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions).	1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (embarbussaments, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles). 2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions). 3rCLL.BL1.4.1 Memoritza <u>de forma guiada</u> textos orals triats atenent els seus gustos i interessos (narracions breus, refranys i diàlegs dramatitzats).	1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (embarbussaments, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles). 2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions). 3rCLL.BL1.4.1 Memoritza <u>de forma guiada</u> textos orals triats atenent els seus gustos i interessos (poemes, narracions breus, refranys i diàlegs dramatitzats). 4tCLL.BL1.4.1 Memoritza <u>de forma guiada</u> textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge (textos teatrals breus, exposicions orals senzilles, monòlegs).	1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (embarbussaments, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles). 2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions). 3rCLL.BL1.4.1 Memoritza de forma guiada textos orals triats atenent els seus gustos i interessos (poemes, narracions breus, refranys i diàlegs dramatitzats). 4tCLL.BL1.4.1 Memoritza de forma guiada textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge (textos teatrals breus, exposicions orals senzilles, monòlegs). 5tCLL.BL1.4.1 Memoritza amb supervisió textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals del seu entorn pròxim.	1rCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (embarbussaments, endevinalles, fórmules inicials i finals dels contes, instruccions senzilles). 2nCLL.BL1.4.1 Memoritza, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència (poemes, retafiles, diàlegs de contes, instruccions). 3rCLL.BL1.4.1 Memoritza de forma guiada textos orals triats atenent els seus gustos i interessos (poemes, narracions breus, refranys i diàlegs dramatitzats). 4tCLL.BL1.4.1 Memoritza de forma guiada textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge (textos teatrals breus, exposicions orals senzilles, monòlegs). 5tCLL.BL1.4.1 Memoritza amb supervisió textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals del seu entorn pròxim. 6tCLL.BL1.4.1 Memoritza amb autonomia textos literaris i no literaris amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge relacionats amb referents culturals de l'entorn social.	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI
1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual.	1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual. 2nCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>a partir de models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats.	1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual. 2nCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats. 3rCLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>de forma guiada</u> textos orals triats atenent els seus gustos i preferències amb una entonació adequada.	1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual. 2nCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats. 3rCLL.BL1.4.2 Reproduïx de forma guiada textos orals triats atenent els seus gustos i preferències amb una entonació adequada. 4tCLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>de forma guiada</u> textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge recolzant amb gestos el discurs.	1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual. 2nCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats. 3rCLL.BL1.4.2 Reproduïx de forma guiada textos orals triats atenent els seus gustos i preferències amb una entonació adequada. 4tCLL.BL1.4.2 Reproduïx de forma guiada textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge recolzant amb gestos el discurs. 5tCLL.BL1.4.2 Reproduïx textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals realçant l'expressivitat del contingut.	1rCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència mantenint l'orde lògic i l'estructura del gènere textual. 2nCLL.BL1.4.2 Reproduïx, a partir de <u>models</u> , textos orals dels gèneres pròxims a la seua experiència amb una pronunciació i ritme adequats. 3rCLL.BL1.4.2 Reproduïx de forma guiada textos orals triats atenent els seus gustos i preferències amb una entonació adequada. 4tCLL.BL1.4.2 Reproduïx de forma guiada textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge recolzant amb gestos el discurs. 5tCLL.BL1.4.2 Reproduïx textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals realçant l'expressivitat del contingut. 6tCLL.BL1.4.2 Reproduïx, <u>amb suport de recursos escrits, gràfics, visuals o auditius</u> , textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge utilitzant els recursos no verbals per a reforçar la intenció comunicativa.	CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA				BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR		
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència. Expressió de gustos.	Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil. Expressió de gustos i preferències.	Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet. Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos. Expressió d'opinió. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia, per mitjà de simulació per a oferir i compartir informació.	Identificació i classificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn. Expressió d'opinió. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia i l'anunci publicitari, per mitjà de simulació, oferint i compartint informació.	Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.	Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.	a)b)e)m)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu, resumint-ne el contingut.	2nCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumint-ne el contingut.	3rCLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, resumint el seu contingut i imitant, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos.	4tCLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitant, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propis d'estos textos.	5tCLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitant, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.	6tCLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.	EA BL1: 11.1/ 11.2/ 11.3/ 11.4
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut.	1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut. 2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut.	1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut. 2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut. 3rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, reportatges infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn pròxim), en resumix el contingut i n'expressa l'opinió sobre el contingut.	1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut. 2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut. 3rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, reportatges infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn pròxim), en resumix el contingut i n'expressa l'opinió sobre el contingut. 4tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, documentals infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn) diferenciant informació i opinió.	1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut. 2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut. 3rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, reportatges infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn pròxim), en resumix el contingut i n'expressa l'opinió sobre el contingut. 4tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, documentals infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn) diferenciant informació i opinió. 5tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs infantils informatives, anuncis publicitaris, notícies, entrevistes, enquestes) identificant la seua intenció comunicativa.	1rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut. 2nCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (eslògans, pel·lícules i notícies de la televisió pròxims a la seua experiència), en resumeix el contingut i expressa els seus gustos i preferències sobre el seu contingut. 3rCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, reportatges infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn pròxim), en resumix el contingut i n'expressa l'opinió sobre el contingut. 4tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, documentals infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn) diferenciant informació i opinió. 5tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs infantils informatives, anuncis publicitaris, notícies, entrevistes, enquestes) identificant la seua intenció comunicativa. 6tCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (webs juvenils informatives, anuncis publicitaris, documentals, notícies, entrevistes, reportatges, rodes de premsa i debats) exposant críticament les seues pròpies conclusions.	CD CSC CCLI CD CSC CCLI CD CSC CCLI CD CSC CCLI CD CSC CCLI
		3rCLL.BL1.5.2 Imita, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi de notícies breus de fets quotidians pròxims al seu entorn i interessos.	3rCLL.BL1.5.2 Imita, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi de notícies breus de fets quotidians pròxims al seu entorn i interessos. 4tCLL.BL1.5.2 Imita, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propi d'anuncis publicitaris i notícies relatives a l'àmbit escolar o al seu àmbit social més pròxim.	3rCLL.BL1.5.2 Imita, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi de notícies breus de fets quotidians pròxims al seu entorn i interessos. 4tCLL.BL1.5.2 Imita, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propi d'anuncis publicitaris i notícies relatives a l'àmbit escolar o al seu àmbit social més pròxim. 5tCLL.BL1.5.2 Imita, a partir de models i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.	3rCLL.BL1.5.2 Imita per mitjà del joc i la simulació les estructures i el llenguatge propi de notícies breus de fets quotidians pròxims al seu entorn i interessos. 4tCLL.BL1.5.2 Imita per mitjà de simulació i amb ajuda de guies les estructures i el llenguatge propi d'anuncis publicitaris i notícies relatives a l'àmbit escolar o al seu àmbit social més pròxim. 5tCLL.BL1.5.2 Imita, a partir de models i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència. 6tCLL.BL1.5.2 Imita, a partir de models i amb supervisió, les estructures i el llenguatge propi de textos del nivell procedents dels mitjans de comunicació a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.	CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI

ÀREA: LENGUA CASTELLANA I LITERATURA						
BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) per a iniciar-los progressivament en les convencions del codi escrit. Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, embarussaments, acudits, normes de joc, etc., on s'exercite la pronunciació. Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.	Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos, digitals i audiovisuals) amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies, per a iniciar-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació). Lectura de textos que continguen jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: retafiles, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exercite la correcta pronunciació. Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions senzilles, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.	Lectura de diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals), eliminant el sil·labeig, amb una correspondència precisa entre fonemes i grafies, amb el ritme adequat i utilitzant l'entonació correcta en funció dels signes de puntuació. Lectura de textos (impresos, digitals i multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exercite la pronunciació.	Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plans i gràfics, cançons...), on s'exercite la correcta pronunciació.	Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.	Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.	b)e)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVUACIÓ R.D.
1rCLL.BL2.1 Llegir en veu alta per a aconseguir una progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	2nCLL.BL2.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència, proposats per l'adult i de la seua pròpia elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual.	3rCLL.BL2.1 Llegir, de forma guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i elegir les seues lectures personals segons els seus gustos i preferències.	4tCLL.BL2.1 Llegir de forma guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i elegir les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències.	5tCLL.BL2.1 Llegir amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i elegir les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.	6tCLL.BL2.1 Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.	EA BL2:1.1/ 1.2/3.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual. 2nCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual. 2nCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual. 3rCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris breus, explicacions, normes i instruccions).	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual. 2nCLL.BL2.1.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència. proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual. 3rCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris breus, explicacions, normes i instruccions). 4tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions) amb distintes finalitats establides per l'adult.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual. 2nCLL.BL2.1.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència. proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual. 3rCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris breus, explicacions, normes i instruccions). 4tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions) amb distintes finalitats establides per l'adult. 5tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i amb <u>supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social, adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions) establiment per sí mateix els objectius de la lectura.	1rCLL.BL2.1.1 Llig en veu alta amb progressiva correcció en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual. 2nCLL.BL2.1.1 Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència. proposats per l'adult adequant-se al format i a l'estructura textual. 3rCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris breus, explicacions, normes i instruccions). 4tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i <u>de forma guiada</u> textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions) amb distintes finalitats establides per l'adult. 5tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i amb <u>supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social, adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i instruccions) establiment per sí mateix els objectius de la lectura. 6tCLL.BL2.1.1 Llig correctament i amb <u>supervisió</u> textos de l'àmbit escolar i social adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, exposicions i argumentacions) establiment per sí mateix els objectius de la lectura.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
	2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal. 3rCLL.BL2.1.2 Llig per la seua pròpia elecció textos pròxims a la seua experiència per a gaudi personal.	2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal. 3rCLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia textos pròxims a la seua experiència per a gaudi personal. 4tCLL.BL2.1.2 Llig a proposta de l'adult, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal. 3rCLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia textos pròxims a la seua experiència per a gaudi personal. 4tCLL.BL2.1.2 Llig a proposta de l'adult, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a tasques d'aprenentatge. 5tCLL.BL2.1.2 Llig per pròpia elecció textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal. 3rCLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia textos pròxims a la seua experiència per a gaudi personal. 4tCLL.BL2.1.2 Llig a proposta de l'adult, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a tasques d'aprenentatge. 5tCLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL2.1.2 Llig textos pròxims a la seua experiència proposats per l'adult per a gaudi personal. 3rCLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia textos pròxims a la seua experiència per a gaudi personal. 4tCLL.BL2.1.2 Llig a proposta de l'adult, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a tasques d'aprenentatge. 5tCLL.BL2.1.2 Llig per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge. 6tCLL.BL2.1.2 Llig, per iniciativa pròpia, textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a les tasques d'aprenentatge donant raons de les seues eleccions.	CCLI SIIE CCLI SIIE CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÀREA: LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR

1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Iniciació a la selecció guiada de lectures digitals pròximes als seus interessos com a font de gaudi. Iniciació a l'ús dirigit de les TIC (PDI, tablets).	Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi. Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs acords a la seua edat). Utilització dirigida de les TIC per a obtenir informació, fent ús d'aplicacions acords a la seua edat.	Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi. Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs acords a la seua edat) i iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals. Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.	Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització dirigida i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals. Utilització dirigida de les TIC (PDI, tablets, ordinador personal...) per a localitzar i tractar la informació de manera responsable, fent ús de webs d'acord a la seua edat (enciclopèdies, diccionaris i repositoris en línia).	Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.	Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi. Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc. Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC. Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.	b)e)i)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar informació i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, seguint les indicacions de l'adult.	2nCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de forma guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	3rCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar, de forma guiada, informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	4tCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació de forma responsable i reconeixent que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	5tCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font, i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	6tCLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals de forma autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant la informació i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques.	EA BL2: 6.1/6.2/7.1/9.1/9.2 /10.2/10.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL2.3.1 Emmagatzema adequadament la informació seleccionada en mitjans digitals.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL2.3.1 Emmagatzema adequadament la informació seleccionada. 4tCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de diverses fonts en mitjans digitals amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL2.3.1 Emmagatzema adequadament la informació seleccionada. 4tCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de diverses fonts en mitjans digitals amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys. 5tCLL.BL2.3.1 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada en mitjans digitals.	1rCLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades, en mitjans digitals i de forma guiada, per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL2.3.1 Emmagatzema adequadament la informació seleccionada. 4tCLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de diverses fonts en mitjans digitals amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys. 5tCLL.BL2.3.1 Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada en mitjans digitals. 6tCLL.BL2.3.1 Dóna compte de les referències bibliogràfiques i webgrafia de la informació seleccionada en mitjans digitals (autor, editorial, enllaç, etc.).	CCLI CD CCLI CD CCLI CD CCLI CD CCLI CD
			4tCLL.BL2.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca i visualització digital i entorns virtuals i reconeix que la informació pot no ser fiable.	4tCLL.BL2.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca i visualització digital i entorns virtuals i reconeix que la informació pot no ser fiable. 5tCLL.BL2.3.2 Comprova la validesa de la font en què ha realitzat la busca i selecció d'informació.	4tCLL.BL2.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca i visualització digital i entorns virtuals i reconeix que la informació pot no ser fiable. 5tCLL.BL2.3.2 Comprova la validesa de la font en què ha realitzat la busca i selecció d'informació. 6tCLL.BL2.3.2 Contrasta la informació seleccionada en diverses fonts.	CD CD CD

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA				BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR		
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals. Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes. Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent-ne ús del sistema d'ordenació i classificació. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre, i iniciació en l'ús de les municipals i públiques, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús dels seus diferents espais funcionals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	Utilització de manera guiada de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.	Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	b)e)j)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada les biblioteques d'aula i centre, fent-ne un ús responsable, per a seleccionar lectures personals, reconèixer els distints espais funcionals i les seues pautes bàsiques d'organització.	2nCLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament.	3rCLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais i els seus sistemes d'ordenació i classificació respectant les normes de funcionament.	4tCLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre i de forma guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais i reconèixer i respectar les normes de funcionament.	5tCLL.BL2.4 Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	6tCLL.BL2.4 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	EA. BL1:5.2 EA. BL 2:10.1 / 10.2 /10.3 BL3: 3.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 2nCLL.BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 2nCLL.BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 3rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals.	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 2nCLL.BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 3rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 4tCLL.BL2.4.1 Utilitza de forma guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 2nCLL.BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 3rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 4tCLL.BL2.4.1 Utilitza de forma guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. 5tCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	1rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada la biblioteca d'aula per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 2nCLL.BL2.4.1 Utilitza amb autonomia la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 3rCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals. 4tCLL.BL2.4.1 Utilitza de forma guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. 5tCLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. 6tCLL.BL2.4.1 Utilitza amb supervisió diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	CSC SIEE CSC SIEE CSC SIEE CSC SIEE CSC SIEE
1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula (responsables, sistema de préstec, etc.).	1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula. 2nCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre. 3rCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de la biblioteca del centre.	1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula. 2nCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre. 3rCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de la biblioteca del centre. 4tCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn social pròxim.	1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula. 2nCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre. 3rCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de la biblioteca del centre. 4tCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn social pròxim. 5tCLL.BL2.4.2 Maneja de forma guiada els catàlegs en línia, fent-ne un ús responsable.	1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula. 2nCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre. 3rCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de la biblioteca del centre. 4tCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn social pròxim. 5tCLL.BL2.4.2 Maneja de forma guiada els catàlegs en línia, fent-ne un ús responsable d'estos.	1rCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització de la biblioteca d'aula. 2nCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les pautes bàsiques d'organització i les normes de funcionament de la biblioteca de centre. 3rCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de la biblioteca del centre. 4tCLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn social pròxim. 5tCLL.BL2.4.2 Maneja de forma guiada els catàlegs en línia, fent-ne un ús responsable d'estos. 6tCLL.BL2.4.2 Reconeix, utilitza i respecta els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn virtual.	CSC CSC CSC CSC CSC CSC
	2nCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula. 3rCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca de centre.	2nCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula. 3rCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca de centre. 4tCLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable de materials i espais funcionals de les biblioteques de l'entorn social pròxim.	2nCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula. 3rCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca de centre. 4tCLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable de materials i espais funcionals de les biblioteques de l'entorn social pròxim. 5tCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les normes de funcionament de les biblioteques de l'entorn social.	2nCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula. 3rCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca de centre. 4tCLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable de materials i espais funcionals de les biblioteques de l'entorn social pròxim. 5tCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les normes de funcionament de les biblioteques de l'entorn social.	2nCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca d'aula. 3rCLL.BL2.4.3 Utilitza de forma responsable els materials i espais funcionals de la biblioteca de centre. 4tCLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable de materials i espais funcionals de les biblioteques de l'entorn social pròxim. 5tCLL.BL2.4.2 Reconeix i respecta les normes de funcionament de les biblioteques de l'entorn social. 6t. CLLBL2.4.3. Fa un ús responsable dels materials que utilitza procedents de biblioteques de l'entorn virtual.	CSC CSC CSC CSC CSC

ÀREA: LENGUA CASTELLANA I LITERATURA						BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).	Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).	Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora, com ara debats amb escriptors, etc.	Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (apadrinament lector, clubs de lectura, etc.).	Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre...).	Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).	a)b)e)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL2.5 Participar amb progressiva autonomia en accions del pla lector del centre, com ara contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc., per a desenrotllar tant la competència lectora com l'hàbit lector.	2nCLL.BL2.5 Participar de forma responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre, com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.	3rCLL.BL2.5 Participar de forma responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre, com ara debats amb escriptors, per a millorar la seua competència lectora i per a refermar l'hàbit lector.	4tCLL.BL2.5 Participar de forma responsable en accions del pla lector del centre, com ara apadrinaments lectors, clubs de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, en el desenrotllament d'algunes activitats.	5tCLL.BL2.5 Participar de forma responsable en accions del pla lector del centre, com ara el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.	6tCLL.BL2.5 Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.	EA BL 2: 6.2 /10.2 / 10.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL2.5.1 Participa, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.).	1rCLL.BL2.5.1 Participa, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.). 2nCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).	1rCLL.BL2.5.1 Participa, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.). 2nCLL.BL2.5.1 Participa de manera activa i responsable en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.). 3rCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (debats amb autors, etc.).	1rCLL.BL2.5.1 Participa, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.). 2nCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.). 3rCLL.BL2.5.1 Participa de manera activa i responsable a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (debats amb autors, etc.). 4tCLL.BL2.5.1 Col·labora amb supervisió en el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (clubs de lectura, etc.).	1rCLL.BL2.5.1 Participa, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.). 2nCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.). 3rCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (debats amb autors, etc.). 4tCLL.BL2.5.1 Col·labora amb supervisió en el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (clubs de lectura, etc.). 5tCLL.BL2.5.1 Col·labora de manera activa fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector del centre (blog de lectura, etc.).	1rCLL.BL2.5.1 Participa, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (contacontes, apadrinament lector, maletes viatgeres, commemoracions, etc.). 2nCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.). 3rCLL.BL2.5.1 Participa, de manera activa i responsable, a proposta dels adults en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (debats amb autors, etc.). 4tCLL.BL2.5.1 Col·labora amb supervisió en el desenrotllament d'algunes activitats del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (clubs de lectura, etc.). 5tCLL.BL2.5.1 Col·labora de manera activa fent propostes i assumint responsabilitats del pla lector del centre (blog de lectura, etc.). 6tCLL.BL2.5.1 Col·labora fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització d'algunes activitats del pla lector del centre (videofòrums, lectures dialògiques, etc.).	CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA			BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE			
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, embarbussaments, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p>	<p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies dels mitjans de comunicació social senzilles.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde, neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p>	<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social, com a anotacions, murals, definicions, resums, anuncis, notícies, contes, cartes, normes de joc o ortogràfiques, etc.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.</p> <p>Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social.</p>	<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social, com a notícies i articles d'opinió per a webs infantils o escolars, diaris, cartes, correus electrònics, textos explicatius de mapes, plans, gràfics, etc.</p> <p>Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius, predictius i argumentatius.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.</p> <p>Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.</p>	<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.</p> <p>Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p>	<p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions...) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.</p> <p>Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany.</p> <p>Escritura i reescriptura, individual o col·lectiva, seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.</p>	e))
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany i seguint l'orde lògic que el model proposa.	2nCLL.BL3.1 Planificar i escriure de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu redactant l'esborrany, mantenint l'orde lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.	3rCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, substituint elements del model donat, respectant les seues característiques formals i l'orde lògic, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.	4tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint l'estructura d'estos, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	5tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	6tCLL.BL3.1 Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	EA BL 3: 1.1/1.2/1.3/2.1/2.2/2.3/5.1/6.1.
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes).	1rCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l'observació de models en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	1rCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l'observació de models en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	1rCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	1rCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	1rCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes, narracions d'experiències i contes). 2nCLL.BL3.1.1 Participa, per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	CCLI CAA
1rCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	2nCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	3rCLL.BL3.1.1 Participa per mitjà de l'observació de models, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats) i en respecta les característiques formals.	4tCLL.BL3.1.1 Participa amb ajuda de guies en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions, narracions, exposicions, textos instructius), mantenint-ne l'estructura.	5tCLL.BL3.1.1 Participa amb la supervisió de d'un adult i a partir d'un guio previ en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió).	6tCLL.BL3.1.1 Participa amb la supervisió de d'un adult, elaborant un guio previ, en el procés col·lectiu de planificació i escritura de textos (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions, textos d'opinió i persuasius), adequat el contingut a la situació comunicativa.	CCLI CAA CAA CAA CAA
1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model.	1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació evitant repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes.	1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació evitant repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes.	1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació evitant repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes. 4tCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació respectant la concordança gramatical i utilitzant adequadament els temps verbals.	1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació evitant repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes. 4tCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació respectant la concordança gramatical i utilitzant adequadament els temps verbals.	1rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació seguint l'orde lògic i cronològic de l'estructura textual del model. 2nCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació evitant repeticions i respectant l'orde lògic de l'estructura textual. 3rCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació mantenint el tema i evitant detalls irrelevantes. 4tCLL.BL3.1.2 Quan redacta textos, organitza la informació respectant la concordança gramatical i utilitzant adequadament els temps verbals.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a la situació de comunicació.	1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor. 3rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor. 3rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor. 3rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor. 3rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	1rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a la situació de comunicació. 2nCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, adapta el llenguatge a les característiques de l'interlocutor. 3rCLL.BL3.1.3 Quan redacta textos, utilitza el vocabulari adequat i un llenguatge respectuós.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules).	2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules). 3rCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole i el joc de paraules).	2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules). 3rCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole i el joc de paraules). 4tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules). 3rCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole i el joc de paraules). 4tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules). 3rCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole i el joc de paraules). 4tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	2nCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació i el joc de paraules). 3rCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole i el joc de paraules). 4tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
3rCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole i el joc de paraules).	4tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	5tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	6tCLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora, l'al·literació, l'hipèrbaton i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.			CCLI CCLI CCLI CCLI

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA				BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE		
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Avaluació i revisió guiada i col·lectiva del text. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques del nivell educatiu.	Avaluació i revisió guiada i col·lectiva del text per a millorar-lo amb ajuda dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques del nivell educatiu.	Avaluació i revisió del text amb ajuda de guies per a millorar-lo amb ajuda dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques del nivell educatiu.	Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.	Avaluació i revisió del text per a millorar-ho amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.	Avaluació i revisió del text per a millorar-ho amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.	b),e)
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1r.CLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu.	2nCLL.BL3.2 Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys i els presenta cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	3rCLL.BL3.2 Realitzar amb ajuda de guies el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	4tCLL.BL3.2 Realitzar amb supervisió el procés de revisió de textos escrits, detectant errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	5tCLL.BL3.2 Realitzar el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	6tCLL.BL3.2 Realitzar el procés de revisió de textos escrits, detectant amb autonomia errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	EA BL 3: 2.4/4.1/4.2/ 4.3
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL3.2.1 Participa en el procés <u>col·lectiu de revisió</u> de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys. 2nCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb l'orientació de l'adult.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys. 2nCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb l'orientació de l'adult. 3rCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors de forma reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys per a millorar el producte final.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys. 2nCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb l'orientació de l'adult. 3rCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final seguint les orientacions de l'adult. 4tCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>supervisió</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys. 2nCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb l'orientació de l'adult. 3rCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final seguint les orientacions de l'adult. 4tCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>supervisió</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final. 5tCLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb ajuda de guies</u> i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	1rCLL.BL3.2.1 Participa en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits detectant errors i fent propostes, col·laborant amb els seus companys. 2nCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb l'orientació de l'adult. 3rCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>ajuda de guies</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final, seguint les orientacions de l'adult. 4tCLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>supervisió</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final. 5tCLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors amb ajuda de guies i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final. 6tCLL.BL3.2.1 Realitza el procés de revisió de textos escrits detectant errors <u>amb autonomia</u> i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA
	2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles).	2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles). 3rCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats).	2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles). 3rCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats).	2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles). 3rCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats).	2nCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions de persones, animals i objectes i llocs, narracions breus i instruccions senzilles). 3rCLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de presentació, etc.) adequant-los als gèneres textuais propis del nivell educatiu (descripcions, narracions inventades, exposicions de coneixements i instruccions per a realitzar activitats).	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA
	2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals.	2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals 3rCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals.	2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals 3rCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals.	2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el el quadro elements gramaticals. 3rCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals.	2nCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals. 3rCLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu el quadro elements gramaticals.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ELEMENTS PER A LA REVISIÓ ORTOGRÀFICA I GRAMATICAL

	1r	2n	3r	4t	5t	6t
ORTOGRAFIA	<p>Reconeixement de vocals i consonants. Abecedari. Orde alfabètic.</p> <p>Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.</p> <p>Utilització de l'ortografia natural: separació de paraules i escriptura de síl·labes compostes i travades en paraules.</p>	<p>Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.</p> <p>Ús de majúscules i minúscules.</p> <p>Utilització de l'ortografia natural: separació de paraules i escriptura de síl·labes compostes i travades en paraules.</p>	<p>Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.</p> <p>Ús de la X.</p> <p>Reconeixement de la síl·laba tònica de les paraules.</p>	<p>Regles generals d'ortografia:</p> <p>Regles generals d'accentuació</p> <p>Les sigles.</p>	<p>Regles generals d'ortografia i algunes de les seues excepcions.</p> <p>Regles especials d'accentuació.</p> <p>Diftongs i hiats.</p> <p>Dièresi.</p>	<p>Regles generals d'ortografia i les seues excepcions.</p> <p>Aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol classe de paraula.</p> <p>Accents diacrítics.</p> <p>Ortografia dels verbs irregulars.</p>
CONCORDANÇA	Gènere i nombre dels noms.	Gènere i nombre en substantius, adjectius, articles i pronoms personals.	<p>Orde dels elements de l'oració.</p> <p>Concordança de gènere i nombre en substantius, adjectius, articles i pronoms personals.</p> <p>Concordança entre subjecte i predicat.</p>	<p>Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení).</p> <p>Concordança de nombre i persona dels verbs, noms i pronoms personals.</p> <p>Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.</p>	<p>Concordança entre subjecte i predicat.</p> <p>Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes.</p> <p>Conjugació del mode subjuntiu en verbs regulars.</p>	<p>Concordança entre subjecte i predicat.</p> <p>Conjugació de verbs regulars i irregulars.</p>
CONNECTORS, MARCADORS I SIGNES DE PUNTUACIÓ		Identificació de signes de puntuació.	Ús de signes de puntuació en les produccions de l'àmbit acadèmic: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, guió.	<p>Ús de signes de puntuació en les produccions de l'àmbit acadèmic: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, guió.</p> <p>Ús de connectors (preposicions i conjuncions).</p>	<p>Ús adequat de signes de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, parèntesi, la ratlla, el guió i les cometes.</p> <p>Ús de connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.</p>	<p>Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts suspensius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, parèntesi, la ratlla, el guió i les cometes.</p> <p>Ús dels marcadors textuais bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.</p> <p>Ús d'adverbis i locucions adverbials.</p>
VOCABULARI		Augmentatius i diminutius. Sinònims i antònims.	<p>Derivació de paraules: prefixos i sufixos. Diferenciació entre paraules simples, compostes i derivades.</p> <p>Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades.</p> <p>Paraules invariables i homònimes.</p> <p>Paraules polisèmiques.</p> <p>Abreviatures.</p>	<p>Regles per a la formació de comparatius i superlatius.</p> <p>Sinònims, antònims, homònims i polisèmics.</p>	<p>Mecanismes bàsics per a la formació de paraules.</p> <p>Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius.</p> <p>Camp lèxic.</p>	<p>Deducció de les normes que regulen la formació de paraules.</p> <p>Prefixos i sufixos: distinció dels matisos de significat que aporten.</p> <p>Camp semàntic.</p> <p>Arcaïsmes, neologismes i estrangerismes.</p> <p>Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.</p>

ÀREA: LENGUA CASTELLANA I LITERATURA						
BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Tècniques per al tractament de la informació: llistes, imatges o dibuixos.	Tècniques per al tractament de la informació: llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos.	Tècniques per al tractament de la informació: llistes, taules i gràfics.	Tècniques per al tractament de la informació: taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals. Presentació de la informació en paper o en suport digital. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.	Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals. Com especificar les fonts utilitzades en un treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.	Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, com ara especificar la bibliografia i bibliografia web utilitzada en un treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts com avisos i notes. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.	b),e), i)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL3.3 Organitzar, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura guiada de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL3.3 Utilitzar, a partir de models, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	3rCLL.BL3.3 Utilitzar, de forma guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules i gràfics per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques d'aprenentatge.	4tCLL.BL3.3 Utilitzar, de forma guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable.	5tCLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable.	6tCLL.BL3.3 Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o les tasques utilitzant els diversos recursos de forma responsable.	EA BL 3: 7.1/7,2/8.1/8.2.
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL3.1.1 Organitza, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL3.1.1 Organitza, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de gràfics per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL3.1.1 Organitza, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de gràfics per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge. 4tCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà de quadros sinòptics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL3.1.1 Organitza, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de gràfics per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge. 4tCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà de quadros sinòptics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge. 5tCLL.BL3.3.1 Organitza amb <u>supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà d'esquemes lògics, resums o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL3.3.1 Organitza, <u>a partir de models</u> , la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de llistes, imatges o dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL3.1.1 Organitza, a partir de models, la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de taules i seqüències temporals per a utilitzar-la en la redacció de textos o tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura de fonts preseleccionades per mitjà de gràfics, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge. 4tCLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà de quadros sinòptics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge. 5tCLL.BL3.3.1 Organitza amb <u>supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà d'esquemes lògics, resums o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge. 6tCLL.BL3.3.1 Organitza amb <u>supervisió</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada per mitjà de mapes conceptuals en suport paper o digital per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	CAA CAA CAA CAA CD CAA CD CAA CD
			4tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals reconeixent que pot no ser fiable.	4tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals reconeixent que pot no ser fiable. 5tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, comprovant la validesa de la font i donant referències sobre l'origen de la informació, quan siga oportú.	4tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals reconeixent que pot no ser fiable. 5tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, comprovant la validesa de la font i donant referències sobre l'origen de la informació quan siga oportú. 6tCLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web, quan siga oportú.	CSC CD CSC CD CSC CD

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA						
BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
<p>Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants.</p> <p>Associació de grafema/fonema.</p> <p>Enunciat, paraula i síl·laba.</p> <p>La paraula, element bàsic de l'oració.</p> <p>Classes de noms: propis i comuns.</p> <p>Nombre: singular i plural.</p> <p>Gènere: masculí i femení.</p> <p>Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.</p>	<p>Diferenciació entre significat i significat.</p> <p>Nom, adjectiu i verb.</p> <p>Classes de noms: individuals i col·lectius.</p> <p>Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals).</p> <p>Demostratius.</p> <p>Pronoms personals.</p> <p>Temps verbals (present, passat i futur).</p> <p>Regles bàsiques d'ortografia.</p> <p>Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.</p> <p>Ús de les majúscules.</p> <p>Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.</p>	<p>Classes de noms: concret, abstracte.</p> <p>Genilicis.</p> <p>Articles: definit i indefinit.</p> <p>Adjectius: indefinits i interrogatius.</p> <p>Segmentació de la paraules en síl·labes.</p> <p>Distinció de la síl·laba tònica.</p> <p>Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la síl·laba tònica.</p> <p>Concordança de gènere i nombre, en substantius, adjectius, articles i pronoms personals.</p> <p>Identificació de l'infinitiu dels verbs extrets de diferents produccions orals i escrites.</p> <p>El verb: temps (present, passat i futur), mode indicatiu.</p> <p>Reconeixement del temps verbal empleat en produccions orals i escrites.</p> <p>Regles d'ortografia aplicades a les pròpies produccions.</p>	<p>Classificació i característiques generals de cada classe de nom.</p> <p>Adjectius determinatius: exclamatiu.</p> <p>Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení).</p> <p>Identificació de diftongs i hiats en les paraules.</p> <p>Regles bàsiques d'accentuació.</p> <p>Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.</p> <p>Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi.</p> <p>Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.</p> <p>Separació de les formes verbals en arrel i desinència.</p> <p>Ús de sigles.</p>	<p>Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text.</p> <p>El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu.</p> <p>Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes.</p> <p>Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació.</p> <p>Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma.</p> <p>Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites.</p> <p>Els adverbis: usos i classificació.</p> <p>Els pronoms.</p> <p>Classificació dels verbs en regulars i irregulars.</p> <p>Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts.</p> <p>Regles d'accentuació i dièresi.</p> <p>Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context.</p> <p>L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.</p> <p>Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius.</p> <p>Paraules homònimes.</p> <p>Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.</p> <p>Separació de formes verbals en arrel i desinència.</p>	<p>Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.</p> <p>Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors.</p> <p>Locucions adverbials.</p> <p>Interjeccions: característiques principals.</p> <p>Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.</p> <p>El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal.</p> <p>Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans.</p> <p>Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.</p> <p>Accents diacrítics.</p> <p>Ortografia dels verbs irregulars.</p> <p>Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes.</p> <p>Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.</p> <p>Dedució i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.</p> <p>Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.</p>	b)e)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL4.1 Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva.	2nCLL.BL4.1 Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de forma col·lectiva	3rCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos.	4tCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectant errors i resolent els dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	5tCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	6tCLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	EA BL 4: 1.1/ 1.2/ 1.3/ 2.1/ 2.2/ 2.3/ 2.4/ 4.1/ 4.2/ 4.3/ 4.4/ 4.5 EA BL1: 5.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de l'observació de models, els elements bàsics del sistema lingüístic, adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn familiar i escolar (aula).	2nCLL.BL4.1.1 Reconeix per mitjà de l'observació <u>de models</u> els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu en textos orals i escrits de l'entorn escolar (centre) i social pròxim.	3rCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió individual o col·lectiva en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb ajuda de guies per a l'observació, els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu.	4tCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió individual o col·lectiva en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb ajuda <u>de guies per a l'observació</u> , els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu fent explícits els seus dubtes.	5tCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb supervisió de l'adult i en col·laboració amb els seus companys els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.	6tCLL.BL4.1.1 Participa a través de la reflexió i el diàleg en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant amb autonomia i en col·laboració amb els seus companys els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes i proposant possibles alternatives de resposta.	CCLI CAA
1rCLL.BL4.1.2 Participa <u>amb ajuda de models</u> en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.	1rCLL.BL4.1.2 Participa <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.	1rCLL.BL4.1.2 Participa <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 3rCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.	1rCLL.BL4.1.2 Participa <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 3rCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors. 4tCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors i proposant alternatives de resposta. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.	1rCLL.BL4.1.2 Participa, <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 3rCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors. 4tCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors i proposant alternatives de resposta. 5tCLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb la <u>supervisió</u> d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant per si mateix errors i proposant alternatives de resposta. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.	1rCLL.BL4.1.2 Participa, <u>amb ajuda de models</u> , en el procés col·lectiu de revisió de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 2nCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu. 3rCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors. 4tCLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors i proposant alternatives de resposta. 5tCLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb la <u>supervisió</u> d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant per si mateix errors i proposant alternatives de resposta. 6tCLL.BL4.1.2 Revisa textos, amb <u>autonomia</u> i/o la col·laboració dels seus companys/es, aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, detectant per si mateix errors i corregint-los. * Vegeu el quadro elements gramaticals BL3.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA						
BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde alfabètic.	Augmentatius i diminutius. Identificació del diccionari i de la seua funció. Busca del significat de paraules simples. Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.	Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. Paraules invariables i homònimes. Paraules polisèmiques. Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu. Estructura del diccionari. Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites, tant de l'entorn escolar com del social. Ús d'abreviatures.	Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules. Diferents classes de diccionaris. Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació de comparatius i superlatius.	Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. Paraules homònimes.	Inferència del significat de paraules a partir del context. Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. Diccionaris en línia. Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos. Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà. Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.	b)e)i)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL4.2 Usar diccionaris d'imatges i jocs interactius de classificació de paraules per a experimentar i descobrir l'orde alfabètic.	2nCLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic, i programes i aplicacions educatives senzilles per a identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.	3rCLL.BL4.2 Utilitzar, de forma guiada, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	4tCLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics) per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	5tCLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	6tCLL.BL4.2 Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i> per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	EABL4: 3.1/3.2/5.1 EABL1: 4.3/5.1/5.2/5.3 EABL2: 8.1 EABL3: 2.2/3.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius.	1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius. 2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles.	1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius. 2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles. 3rCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, <u>de forma guiada</u> , diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims).	1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius. 2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles. 3rCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, <u>de forma guiada</u> , diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims). 4tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, a proposta de l'adult, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (homònims i temàtics) i reconeixent la seua estructura i funció.	1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius. 2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles. 3rCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, <u>de forma guiada</u> , diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims). 4tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant a proposta de l'adult, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (homònims i temàtics), i reconeixent la seua estructura i funció. 5tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant per iniciativa pròpia el tipus de diccionari més adequat (alfabètic, sinònims i antònims, homònims i temàtics) i reconeixent les normes d'ús per a qualsevol tipus de paraula.	1rCLL.BL4.2.1 Experimenta i descobreix l'orde alfabètic usant diccionaris d'imatges i jocs interactius. 2nCLL.BL4.2.1 Identifica el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos, utilitzant, <u>de forma guiada</u> , el diccionari alfabètic i programes o aplicacions educatives senzilles. 3rCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, <u>de forma guiada</u> , diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (alfabètic, de sinònims i antònims). 4tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant, a proposta de l'adult, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (homònims i temàtics), i reconeix la seua estructura i funció. 5tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant per iniciativa pròpia el tipus de diccionari més adequat (alfabètic, sinònims i antònims, homònims i temàtics) i reconeix les normes d'ús per a qualsevol tipus de paraula. 6tCLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos triant el diccionari adequat en funció de la busca (diccionaris bilingües i pàgines web <i>thesaurus</i>).	CCLI CD CAA CCLI CD CAA CCLI CD CAA CCLI CD CAA CCLI CD CAA
	2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites.	2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites. 3rCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant mecanismes de derivació (prefixos i sufixos, homonímia, polisèmia) per a millorar les seues produccions orals i escrites.	2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites. 3rCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant mecanismes de derivació (prefixos i sufixos, homonímia, polisèmia) per a millorar les seues produccions orals i escrites. 4tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules identificant l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu i utilitzant abreviatures per a millorar les seues produccions orals i escrites.	2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites. 3rCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant mecanismes de derivació (prefixos i sufixos, homonímia, polisèmia) per a millorar les seues produccions orals i escrites. 4tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules identificant l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu i utilitzant abreviatures per a millorar les seues produccions orals i escrites. 5tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari utilitzant les regles per a la formació de paraules (augmentatius, diminutius i homònims) per a millorar les seues produccions orals i escrites.	2nCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant augmentatius i diminutius per a millorar les seues produccions orals i escrites. 3rCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules utilitzant mecanismes de derivació (prefixos i sufixos, homonímia, polisèmia) per a millorar les seues produccions orals i escrites. 4tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules identificant l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu i utilitzant abreviatures per a millorar les seues produccions orals i escrites. 5tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari utilitzant les regles per a la formació de paraules (augmentatius, diminutius i homònims) per a millorar les seues produccions orals i escrites. 6tCLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari realitzant inferències del significat de paraules a partir del context, distingint els matisos de significat que aporten prefixos i sufixos i relacionant arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent amb el seu equivalent en llengua castellana, per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA			BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar oracions simples.	Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives. Identificació de les oracions en un text. Distinció dels paràgrafs d'un text.	L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat. Orde dels elements de l'oració. Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració. Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor.	Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració. Diferenciació entre oració, paràgraf i text. Tipus d'oracions: exhortatives i dubitatives. Concordança de nombre i persona en els verbs, noms i pronoms personals en l'oració.	Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb. Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. Ús de diferents connectors.	Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius. Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut. Diferenciació entre predicat verbal i nominal. Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).	b)e)
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL4.3 Reconèixer el concepte d'oració per a diferenciar i construir oracions adequades al nivell que milloren les habilitats de comprensió i expressió orals i escrites.	2nCLL.BL4.3 Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.	3rCLL.BL4.3 Diferenciar el subjecte, el predicat i aplicar la concordança dels seus elements dins de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.	4tCLL.BL4.3 Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.	5tCLL.BL4.3 Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	6tCLL.BL4.3 Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	EABL4: 2.5/2.6
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i del verb per a indicar accions.	1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i del verb per a indicar accions. 2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives).	1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i del verb per a indicar accions. 2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives). 3rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica el subjecte i el predicat d'oracions simples i la concordança entre ambdós.	1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i del verb per a indicar accions. 2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives). 3rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica el subjecte i el predicat d'oracions simples i la concordança entre ambdós. 4tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica la concordança entre subjecte (noms i pronoms), verb i complements de l'oració simple i els enllaços bàsics que donen cohesió a les produccions.	1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i del verb per a indicar accions. 2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives). 3rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica el subjecte i el predicat d'oracions simples i la concordança entre ambdós. 4tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica la concordança entre subjecte (noms i pronoms), verb i complements de l'oració simple i els enllaços bàsics que donen cohesió a les produccions. 5tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica diferents tipus de subjecte en oracions simples i els connectors bàsics que donen cohesió a les produccions.	1rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica en oracions simples la funció del substantiu per a anomenar i del verb per a indicar accions. 2nCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica amb ajuda de models diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives i exclamatives). 3rCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica el subjecte i el predicat d'oracions simples i la concordança entre ambdós. 4tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica la concordança entre subjecte (noms i pronoms), verb i complements de l'oració simple i els enllaços bàsics que donen cohesió a les produccions. 5tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica diferents tipus de subjecte en oracions simples i els connectors bàsics que donen cohesió a les produccions. 6tCLL.BL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica les funcions dels elements que constitueixen l'oració (CD, CI, CC i atribut) en diferents tipus d'oracions simples (enunciatives, interrogatives, exclamatives, exhortatives i dubitatives) i els marcadors textuais bàsics que donen cohesió a les produccions.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA
		3rCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta errors de concordança entre subjecte i predicat en oracions simples utilitzant guies per a l'observació i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	3rCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta errors de concordança entre subjecte i predicat en oracions simples utilitzant guies per a l'observació i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva. 4tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta errors de concordança entre subjecte, verb i complements d'oracions simples utilitzant guies per a l'observació i proposant alternatives de resposta, i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	3rCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta errors de concordança entre subjecte i predicat en oracions simples utilitzant guies per a l'observació i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva. 4tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta errors de concordança entre subjecte, verb i complements d'oracions simples utilitzant guies per a l'observació i proposant alternatives de resposta i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva. 5tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta per si mateix errors de concordança entre el subjecte, el verb i els complements d'oracions simples amb diferents tipus de subjectes amb la <u>supervisió</u> d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, proposa alternatives de resposta i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	3rCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta errors de concordança entre subjecte i predicat en oracions simples utilitzant guies per a l'observació i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva. 4tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta errors de concordança entre subjecte, verb i complements d'oracions simples utilitzant guies per a l'observació i proposant alternatives de resposta i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva. 5tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta per si mateix errors de concordança entre el subjecte, el verb i els complements d'oracions simples amb diferents tipus de subjectes amb la <u>supervisió</u> d'un adult i/o la col·laboració dels seus companys/es, proposant alternatives de resposta i resol els dubtes i participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva. 6tCLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïu o revisa textos orals o escrits, detecta i corregix per si mateix errors sobre la funció gramatical i oracional que realitzen els elements que constitueixen el CD, CI, CC i atribut en diferents tipus d' oracions simples i resol els dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA

ÀREA: LENGUA CASTELLANA I LITERATURA BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LENGUA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Identificació de les llengües de l'entorn. Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	Identificació de les llengües d'Espanya. Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials. Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	Identificació de diferents comunitats de parla hispana. Característiques lingüístiques diferencials de les llengües cooficials. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	Associació de les diferents llengües d'Espanya amb les corresponents comunitats autònomes. Identificació de les principals característiques de les llengües d'Espanya. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	Característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica. Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	Varietats de la llengua. Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes. Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents. Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.	a)d)e)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL4.4 Reconèixer, amb ajuda de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	2nCLL.BL4.4 Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.	3rCLL.BL4.4 Diferenciar els trets distintius de les llengües cooficials per a reconèixer-los en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar i identificar les diferents comunitats de parla hispana.	4tCLL.BL4.4 Diferenciar les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, pròpies o alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar.	5tCLL.BL4.4 Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.	6tCLL.BL4.4 Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant valoració i respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada.	EBL4: 6.1/6.2
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 3rCLL.BL4.4.1 Diferència, a partir de models, les comunitats de parla hispana i els trets distintius de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit escolar i social pròxim.	1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 3rCLL.BL4.4.1 Diferència, a partir de models, les comunitats de parla hispana i els trets distintius de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit escolar i social pròxim. 4tCLL.BL4.4.1 Diferència, amb ajuda de guies, les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya, en produccions de l'àmbit escolar i social.	1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 3rCLL.BL4.4.1 Diferència, a partir de models, les comunitats de parla hispana i els trets distintius de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit escolar i social pròxim. 4tCLL.BL4.4.1 Diferència, amb ajuda de guies, les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya, en produccions de l'àmbit escolar i social. 5tCLL.BL4.4.1 Diferència les varietats lingüístiques de les llengües d'Espanya i l'espanyol d'Amèrica a partir de la identificació de les característiques històriques, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.	1rCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 2nCLL.BL4.4.1 Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar. 3rCLL.BL4.4.1 Diferència, a partir de models, les comunitats de parla hispana i els trets distintius de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit escolar i social pròxim. 4tCLL.BL4.4.1 Diferència, amb ajuda de guies, les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya, en produccions de l'àmbit escolar i social. 5tCLL.BL4.4.1 Diferència les varietats lingüístiques de les llengües d'Espanya i l'espanyol d'Amèrica a partir de la identificació de les característiques històriques, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen. 6tCLL.BL4.4.1 Diferència les llengües d'Espanya i l'espanyol d'Amèrica a partir de la identificació de les seues característiques socioculturals, en produccions de l'àmbit escolar i social mostrant respecte pels parlants que les utilitzen.	CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC CCLI CSC
					6tCLL.BL4.4.2 Diferència les característiques més significatives de les varietats de la llengua i les reconeix en produccions orals i escrites de l'àmbit escolar i social, mostrant respecte pels parlants i per les varietats que utilitzen.	CCLI CSC

ÀREA: LENGUA CASTELLANA I LITERATURA							BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LENGUA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA							
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA							
Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.	Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.	Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita.	Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.	Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprentatge autònom. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.	Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprentatge autònom. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.	b)m)							
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.							
1rCLL.BL4.5 Esforçar-se i mantindre l'atenció mentres realitza una activitat sense abandonar quan li costa realitzar-la.	2nCLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita.	3rCLL.BL4.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.	4tCLL.BL4.5 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentres les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si la necessita.	5tCLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	6tCLL.BL4.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.								
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES							
1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat . 2nCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat. 2nCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives.	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat . 2nCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives. 4tCLL.BL4.5.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats mantenint l'atenció fins a finalitzar-la.	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat. 2nCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives. 4tCLL.BL4.5.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats mantenint l'atenció fins a finalitzar-la. 5tCLL.BL4.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	1rCLL.BL4.5.1 S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat. 2nCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla. 3rCLL.BL4.5.1 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives. 4tCLL.BL4.5.1 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats mantenint l'atenció fins a finalitzar-la. 5tCLL.BL4.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la. 6tCLL.BL4.5.1 Manté la calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.	CAA CAA CAA CAA CAA SIEE							
1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar, encara que li coste completar-la.	1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar, encara que li coste completar-la. 2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita.	1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la. 2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita. 3rCLL.BL4.5.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats.	1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar, encara que li coste completar-la. 2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita. 3rCLL.BL4.5.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats. 4tCLL.BL4.5.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca sol·licitant ajuda de forma precisa i detallada.	1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar, encara que li coste completar-la. 2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita. 3rCLL.BL4.5.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats. 4tCLL.BL4.5.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca sol·licitant ajuda de forma precisa i detallada. 5tCLL.BL4.5.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans.	1rCLL.BL4.5.2 Persisteix en la realització d'una activitat sense abandonar encara que li coste completar-la. 2nCLL.BL4.5.2 Demana ajuda a l'adult o als seus companys/es quan la necessita. 3rCLL.BL4.5.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant de les dificultats. 4tCLL.BL4.5.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca sol·licitant ajuda de forma precisa i detallada. 5tCLL.BL4.5.2 Intenta resoldre els dubtes que li planteja la realització d'una tasca fent-se preguntes i buscant la resposta pels seus propis mitjans. 6tCLL.BL4.5.2 Persevera davant dels reptes i dificultats que se li plantegen la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.	SIEE CAA SIEE SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE							

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA						BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.	Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda.	Planificació de projectes individuals o col·lectius, fer plans. Organització d'un projecte. Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat.	Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.	Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.	Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, i aprendre'n. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.	b)
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir i expressar les seues opinions sobre el procés i el resultat.	2nCLL.BL4.6 Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que s'han de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.	3rCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.	4tCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.	5tCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.	6tCLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir. 2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si han seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir. 2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva. 3rCLL.BL4.6.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir. 2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva. 3rCLL.BL4.6.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació. 4tCLL.BL4.6.1 Selecciona els materials i recursos necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificat.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir. 2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva. 3rCLL.BL4.6.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació. 4tCLL.BL4.6.1 Selecciona els materials i recursos necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificat. 5tCLL.BL4.6.1 Modifica, si és necessari, els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos.	1rCLL.BL4.6.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir. 2nCLL.BL4.6.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificats de forma col·lectiva. 3rCLL.BL4.6.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació. 4tCLL.BL4.6.1 Selecciona els materials i recursos necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificat. 5tCLL.BL4.6.1 Modifica si és necessari els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos. 6tCLL.BL4.6.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE
1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos. 3rCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva.	1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos. 3rCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva. 4tCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva.	1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos. 3rCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva. 4tCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva. 5tCLL.BL4.6.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-lo a canvis i imprevistos.	1rCLL.BL4.6.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca. 2nCLL.BL4.6.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos. 3rCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva. 4tCLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva. 5tCLL.BL4.6.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-lo a canvis i imprevistos. 6tCLL.BL4.6.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Diàleg entre iguals sota direcció.	Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada. Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals sota direcció.	Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions.	Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari.	Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip. Transformació d'idees en accions. Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip. Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.	Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.	a)b)c)d)m)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL4.7 Participar en equips de treball de forma guiada col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	2nCLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	3rCLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari.	4tCLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari.	5tCLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	6tCLL.BL4.7 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. 2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. 2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rCLL.BL4.7.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres el posa en pràctica.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. 2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rCLL.BL4.7.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres el posa en pràctica. 4tCLL.BL4.7.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda als altres membres del grup a complir amb el seu.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. 2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rCLL.BL4.7.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres el posa en pràctica. 4tCLL.BL4.7.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda als altres membres del grup a complir amb el seu. 5tCLL.BL4.7.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	1rCLL.BL4.7.1 Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. 2nCLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rCLL.BL4.7.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres el posa en pràctica. 4tCLL.BL4.7.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda als altres membres del grup a complir amb el seu. 5tCLL.BL4.7.1 Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres. 6tCLL.BL4.7.1 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE
		3rCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció (mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats).	3rCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció (mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats). 4tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, posant-se en el lloc de l'altre (empatia).	3rCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció (mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats). 4tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, posant-se en el lloc de l'altre (empatia). 5tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	3rCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció (mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats). 4tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, posant-se en el lloc de l'altre (empatia). 5tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor. 6tCLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.	CSC CSC CSC CSC
		3rCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant les seues emocions i sentiments de forma adequada i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	3rCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant les seues emocions i sentiments de forma adequada i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos. 4tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	3rCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant les seues emocions i sentiments de forma adequada i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos. 4tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos. 5tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	3rCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant les seues emocions i sentiments de forma adequada i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos. 4tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos. 5tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos. 6tCLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen incorporant les intervencions alienes i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE
					6tCLL.BL4.7.4 Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.	CSC

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA			BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat. Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània...) en situacions de comunicació dirigides.	Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC. Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.	Identificació de l'interlocutor en les ferramentes de comunicació de les TIC més comunes. El correu electrònic: enviament i recepció de missatges. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).	Enviament i recepció de continguts digitals per mitjà de ferramentes comunes amb dispositius de les TIC que ho permeten amb l'objecte de compartir informació. Gestió i protecció de la identitat digital. Consciència de la necessitat de protegir la seua privacitat i la dels altres. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura. Responsabilitat de protegir altres contra els perills en la comunicació a través de les TIC. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.). Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums. Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC.	Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., i compartir informació i recursos. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura. Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.). Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts. Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.	a)b)c)e)i)m)	
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL.4.8 Participar en conversacions digitals, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	2nCLL.BL.4.8 Interactuar i compartir continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequats al nivell, en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta.	3rCLL.BL.4.8 Interactuar i compartir continguts de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta utilitzant un llenguatge no discriminatori.	4tCLL.BL.4.8 Interactuar i compartir amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta, utilitzant un llenguatge no discriminatori i prevenint, denunciant i protegint a altres de les males pràctiques.	5tCLL.BL.4.8 Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	6tCLL.BL.4.8 Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL.4.8.1 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides.	1rCLL.BL.4.8.1 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides. 2nCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies.	1rCLL.BL.4.8.1 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides. 2nCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies. 3rCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) identificant el seu interlocutor.	1rCLL.BL.4.8.1 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides. 2nCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies. 3rCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) identificant el seu interlocutor. 4tCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) gestionant i protegint la seua identitat digital.	1rCLL.BL.4.8.1 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides. 2nCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies. 3rCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) identificant el seu interlocutor. 4tCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) gestionant i protegint la seua identitat digital. 5tCLL.BL.4.8.1 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums).	1rCLL.BL.4.8.1 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videotelefonada, telefonia) en situacions de comunicació dirigides. 2nCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació espontànies. 3rCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix continguts digitals de forma guiada utilitzant algunes de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) identificant el seu interlocutor. 4tCLL.BL.4.8.1 Interactua i compartix amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) gestionant i protegint la seua identitat digital. 5tCLL.BL.4.8.1 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums). 6tCLL.BL.4.8.1 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de forma oral o escrita utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge (descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums i edició conjunta de continguts).	CLLI CD CSC CLLI CD CSC CLLI CD CSC CLLI CD CSC CLLI CD CSC
1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat.	1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat. 2nCLL.BL.4.8.2 Interactua i compare continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades.	1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat. 2nCLL.BL.4.8.2 Interactua i compare continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades. 3rCLL.BL.4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals autilitzando un llenguatge no discriminatori i comunicant a l'adult les males conductes identificades.	1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat. 2nCLL.BL.4.8.2 Interactua i compare continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades. 3rCLL.BL.4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals autilitzando un llenguatge no discriminatori i comunicant a l'adult les males conductes identificades. 4tCLL.BL.4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals prevenint, comunicant les males conductes identificades (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).	1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat. 2nCLL.BL.4.8.2 Interactua i compare continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades. 3rCLL.BL.4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals autilitzando un llenguatge no discriminatori i comunicant a l'adult les males conductes identificades. 4tCLL.BL.4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals prevenint, comunicant les males conductes identificades (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura). 5tCLL.BL.4.8.2 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals prevenint i comunicant les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).	1rCLL.BL.4.8.2 Participa en conversacions simulades, de forma guiada, dirigint-se al receptor amb respecte i cuidant la seua privacitat i intimitat. 2nCLL.BL.4.8.2 Interactua i compare continguts digitals guardant el torn de paraula i dirigint-se al receptor amb respecte i identificant conductes inadequades. 3rCLL.BL.4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals utilitzant un llenguatge no discriminatori i comunicant a l'adult les males conductes identificades (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura). 4tCLL.BL.4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals prevenint, comunicant les males conductes identificades (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura). 5tCLL.BL.4.8.2 Participa en equips de treball compartint informació i continguts digitals prevenint i comunicant les males pràctiques (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura). 6tCLL.BL.4.8.2 Participa en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva protegint altres de les males pràctiques (ciberassetjament o discriminació per gènere o cultura).	CLLI CD CSC CLLI CD CSC CLLI CD CSC CLLI CD CSC CLLI CD CSC CLLI CD CSC

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA							BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA	
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA		
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA		
Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.	Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimem o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.	Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònoma o dialogada, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals. La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons. El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita.	Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les. Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de contacte fonètic entre paraules i dins de les paraules. Distinció entre diàleg i acotacions, identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció sempre que aparega explícit en les acotacions.	Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia. Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.	Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats. Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.	e) j)		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.		
1rCLL.BL5.1 Identificar i anomenar amb les seues pròpies paraules les diferències entre contes i altres relats, poemes i cançons i els seus elements distintius i identificar i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura dialogada, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	2nCLL.BL5.1 Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	3rCLL.BL5.1 Identificar utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen els textos literaris narratius, poètics i teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	4tCLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen les novel·les, poesies, cançons i obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	5tCLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	6tCLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	EABL5: 1.1/2.2/3.1		
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES		
1rCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 3rCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les diferències entre textos narratius, lírics i teatrals d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 3rCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les diferències entre textos narratius, lírics i teatrals d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques bàsiques de novel·les, poemes i cançons i obres teatrals d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 3rCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les diferències entre textos narratius, lírics i teatrals d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques bàsiques de novel·les, poemes i cançons i obres teatrals d'ús habitual a l'aula. 5tCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques bàsiques de la novel·la de gènere, quan apareixen textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.	1rCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals narratius i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.1 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules les diferències entre textos orals i escrits narratius (contes i relats) i lírics, (poemes i cançons) d'ús habitual a l'aula. 3rCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les diferències entre textos narratius, lírics i teatrals d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques bàsiques de novel·les, poemes i cançons i obres teatrals d'ús habitual a l'aula. 5tCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques bàsiques de la novel·la de gènere, quan apareixen textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva. 6tCLL.BL5.1.1 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, les característiques de la biografia i l'autobiografia quan apareixen textos literaris mentre participa en activitats de lectura o audició col·lectiva.	CCLI CEC	CCLI CEC	
1rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que apareguen de manera explícita.	1rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de relats sempre que apareguen de manera explícita.	1rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de relats sempre que apareguen de manera explícita.	1rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de relats sempre que apareguen de manera explícita.	1rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics de contes i altres relats, poemes i cançons d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de contes i altres relats, orals i escrits, sempre que apareguen de manera explícita. 3rCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de relats sempre que apareguen de manera explícita. 4tCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de novel·les, amb presència habitual a l'aula, sempre que apareguen de manera explícita. 5tCLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de novel·les de gènere, amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim, sempre que apareguen de manera explícita.	CCLI CEC	CCLI CEC	
	2nCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual a l'aula.	2nCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual a l'aula.	2nCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual a l'aula.	2nCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (mesura de versos, distinció entre art major i menor) de poemes i cançons amb presència habitual a l'aula.	2nCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons, orals i escrits, d'ús habitual a l'aula. 3rCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (rima i ritme) de poemes i cançons d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (mesura de versos, distinció entre art major i menor) de poemes i cançons amb presència habitual a l'aula. 5tCLL.BL5.1.3 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (estrofes) de poemes i cançons amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim.	CCLI CEC	CCLI CEC	
		3rCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (diàlegs i acotacions) de textos teatrals d'ús habitual a l'aula.	3rCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (diàlegs i acotacions) de textos teatrals d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (actes i escenes i referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual a l'aula, sempre que apareguen de manera explícita.	3rCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (diàlegs i acotacions) de textos teatrals d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (actes i escenes i referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual a l'aula, sempre que apareguen de manera explícita.	3rCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (diàlegs i acotacions) de textos teatrals d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (actes i escenes i referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim, quan apareixen de manera explícita o implícita. 5tCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual a l'aula i l'entorn pròxim, quan apareixen de manera explícita o implícita. 6tCLL.BL5.1.4 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements constituents de textos teatrals (diàlegs i acotacions, actes i escenes, referències espaciotemporals) amb presència habitual en l'entorn social, quan apareixen de manera explícita o implícita.	CCLI CEC	CCLI CEC	
1rCLL.BL5.1.5 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació quan apareix en textos d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.5 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació quan apareix en textos d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.5 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació i els jocs de paraules quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la comparació, els jocs de paraules i la hipèrbole quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la comparació, els jocs de paraules i la hipèrbole quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la hipèrbole i la metàfora, quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula.	1rCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la hipèrbole i la metàfora, quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula. 5tCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la metàfora, la hipèrbole, i l'al·literació, quan apareixen textos amb presència habitual en l'entorn pròxim.	1rCLL.BL5.1.5 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació quan apareix en textos d'ús habitual a l'aula. 2nCLL.BL5.1.5 Identifica i anomena amb les seues pròpies paraules la comparació i els jocs de paraules quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula. 3rCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la comparació, els jocs de paraules i la hipèrbole quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula. 4tCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la hipèrbole i la metàfora, quan apareixen textos d'ús habitual a l'aula. 5tCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la metàfora, la hipèrbole i l'al·literació, quan apareixen textos amb presència habitual en l'entorn pròxim. 6tCLL.BL5.1.5 Identifica, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, la metàfora, la metonímia i l'hipèrbaton quan apareixen textos amb presència habitual en l'entorn social.	CCLI CEC	CCLI CEC	

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Escolta activa i lectura dialògica a l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim.	Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, a l'aula d'obres de la tradició popular com ara contes, cançons o retalles per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.	Escolta activa i lectura autònoma, a l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició popular com ara llegendes, al·leluies i refranys per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a l'element del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres. Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.	Escolta activa i lectura autònoma, a l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre, amb supervisió, de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.	Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, a l'aula o en altres contextos socials com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.	Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, al centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.	e)i) j)
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL5.2 Seleccionar la informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn més pròxim o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	2nCLL.BL5.2 Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la seguint indicacions de l'adult en les tasques d'aprenentatge.	3rCLL.BL5.2 Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, emmagatzemant-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	4tCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, reconeixent que la informació pot ser no fiable.	5tCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.	6tCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques.	EABL5: 2.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació de fonts preseleccionades responnent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació de fonts preseleccionades responnent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL5.2.1 Busca i selecciona informació de manera responsable, a partir de fonts preseleccionades utilitzant guies específiques per a la tasca sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació de fonts preseleccionades responnent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL5.2.1 Busca i selecciona informació de manera responsable, a partir de fonts preseleccionades utilitzant guies específiques per a la tasca sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 4tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació de fonts preseleccionades responnent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL5.2.1 Busca i selecciona informació de manera responsable, a partir de fonts preseleccionades, utilitzant guies específiques per a la tasca sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 4tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 5tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació dels mitjans de comunicació audiovisual sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	1rCLL.BL5.2.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 2nCLL.BL5.2.1 Selecciona informació de fonts preseleccionades responnent a preguntes sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 3rCLL.BL5.2.1 Busca i selecciona informació de manera responsable, a partir de fonts preseleccionades, utilitzant guies específiques per a la tasca sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 4tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 5tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació dels mitjans de comunicació audiovisual sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge. 6tCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de mitjans digitals sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC CD CAA CEC CD CAA CEC CD CAA CEC CD CAA CEC
			4tCLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de forma responsable i reconeix que la informació pot ser no fiable.	4tCLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de forma responsable i reconeix que la informació pot ser no fiable. 5tCLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de forma responsable comprovant la validesa de la informació obtinguda i donant compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	4tCLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de forma responsable i reconeix que la informació pot ser no fiable. 5tCLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de forma responsable comprovant la validesa de la informació obtinguda i donant compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada. 6tCLL.BL5.2.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals, contrastant la informació en diverses fonts i donant compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web (autor, editorial, enllaç, etc.).	CD CD CD

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA							BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA						
1r		2n		3r		4t		5t		6t		E. PRIMÀRIA	
CONTINGUTS		CONTINGUTS		CONTINGUTS		CONTINGUTS		CONTINGUTS		CONTINGUTS		O.G. ETAPA	
<p>Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. La comparació.</p> <p>Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audiació o la lectura dialògica de textos literaris. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>		<p>Elaboració, a partir de models, o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits, com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. Identificació, a través de la lectura o l'audiació en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>		<p>Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb ús de recursos mètrics i retòrics adequats al nivell educatiu. La hipèrbole. Ús de referències metaliteràries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audiació autònoma o dialogades, en l'àmbit escolar. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>		<p>Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats al nivell educatiu. Escritura de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu. Ús de les TIC de manera guiada per a realitzar les distintes fases de la creació textual. La metàfora i l'al·literació. Identificació de recursos retòrics com ara metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>		<p>Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>		<p>Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal. Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans. Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports. Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.</p>		e)))	
CRITERIS D'AVUACIÓ		CRITERIS D'AVUACIÓ		CRITERIS D'AVUACIÓ		CRITERIS D'AVUACIÓ		CRITERIS D'AVUACIÓ		CRITERIS D'AVUACIÓ		ESTÀNDARDS AVUACIÓ R.D.	
1rCLL.BL5.3 Elaborar oralment, de forma col·laborativa, a partir de models, contes breus i poemes senzills, incloent-hi recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.		2nCLL.BL5.3 Elaborar, oralment i per escrit, de forma col·laborativa, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.		3rCLL.BL5.3 Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus i poemes amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.		4tCLL.BL5.3 Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.		5tCLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		6tCLL.BL5.3 Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.		EABLS: 3.2/4.1	
INDICADORS D'ÈXIT		INDICADORS D'ÈXIT		INDICADORS D'ÈXIT		INDICADORS D'ÈXIT		INDICADORS D'ÈXIT		INDICADORS D'ÈXIT		COMPETÈNCIES	
1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell.		1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.		1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.		1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 4tCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.		1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 4tCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 5tCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		1rCLL.BL5.3.1 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, contes breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.1 Elabora de forma col·laborativa, oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, narracions breus utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 4tCLL.BL5.3.1 Escriu de forma col·laborativa seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 5tCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual. 6tCLL.BL5.3.1 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, contes, microrelats i narracions de ficció originals i versemblants utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		<p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p>	
1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics o mètrics adequats al nivell.		1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics o mètrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, poemes utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.		1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics o mètrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, poemes utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 4tCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, poemes que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.		1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics o mètrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, poemes utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 4tCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, poemes que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 5tCLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, poemes i cançons utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		1rCLL.BL5.3.2 Elabora oralment, de manera col·laborativa, a partir de models, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i incloent recursos retòrics o mètrics adequats al nivell. 2nCLL.BL5.3.2 Elabora oralment i per escrit, a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, poemes senzills utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 3rCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, poemes utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 4tCLL.BL5.3.2 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, poemes que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell. 5tCLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, poemes i cançons originals, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual. 6tCLL.BL5.3.2 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, poemes i cançons originals, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		<p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p>			
						4tCLL.BL5.3.3 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.		4tCLL.BL5.3.3 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 5tCLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, teatralitzacions de textos narratius de ficció, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		4tCLL.BL5.3.3 Escriu de forma col·laborativa, seguint guies i models, amb sentit estètic i creativitat, obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell. 5tCLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, teatralitzacions de textos narratius de ficció, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual. 6tCLL.BL5.3.3 Escriu amb sentit estètic i creativitat i de manera autònoma o col·laborativa, obres de teatre originals i versemblants, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.		<p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CEC SIEE</p>	

ÀREA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA						
1r	2n	3r	4t	5t	6t	E. PRIMÀRIA
CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	CONTINGUTS	O.G. ETAPA
Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos dramatitzables. Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (<i>toc, toc, hop!</i> , etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, miols, etc.). Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.	Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables. Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics. Interpretació de personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'estos. Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.	Dramatització i representació de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables (conversacions, cançons, endevinalles, etc.). Interpretació de personatges representant els seus trets més definitoris per mitjà de recursos lingüístics i no lingüístics. Adequació del llenguatge a la representació dramàtica, modulació de la veu, imitació de registres, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits.	Dramatització de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, com ara anuncis, conversacions, etc., sobre temes d'interès per a l'alumnat. Representació i dramatització de xicotetes escenes teatrals en grup partint de models, amb sentit estètic i creativitat. Identificació de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) així com les característiques formals dels textos en representacions teatrals. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys, per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits.	Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu. Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, situacions, etc. Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat. Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals. Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals. Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.	Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell. Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interès per a l'alumnat. Representació de textos teatrals i improvisacions. Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, picar a la porta, xafades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.	e) j)
CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS AVALUACIÓ R.D.
1rCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges, poemes, a través del joc i l'experimentació.	2nCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com ara fragments i diàlegs de contes, poemes... i no literaris com ara conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.	3rCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i als seus interessos, com ara contes, diàlegs, jocs de rol..., aplicant amb sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives apreses.	4tCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	5tCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses	6tCLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	EABL5: 1.1/4.1/5.1
INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	INDICADORS D'ÈXIT	COMPETÈNCIES
1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació.	1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació. 2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats.	1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació. 2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats. 3rCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions de textos literaris i no literaris (contes, diàlegs, jocs de rol...) aplicant les tècniques expressives i teatrals apreses.	1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació. 2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats. 3rCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions de textos literaris i no literaris (contes, diàlegs, jocs de rol...) aplicant les tècniques expressives i teatrals apreses. 4tCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.	1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació. 2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats. 3rCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions de textos literaris i no literaris (contes, diàlegs, jocs de rol...) aplicant les tècniques expressives i teatrals apreses. 4tCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses. 5tCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos propis aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.	1rCLL.BL5.4.1 Participa en dramatitzacions senzilles com ara diàlegs de contes, imitació de personatges de poemes, etc., a través del joc i l'experimentació. 2nCLL.BL5.4.1 Participa en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris (fragments i diàlegs de contes, poemes...) i no literaris (conversacions en situacions quotidianes) usant una entonació, volum i gestos adequats. 3rCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions de textos literaris i no literaris (contes, diàlegs, jocs de rol...) aplicant les tècniques expressives i teatrals apreses. 4tCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses. 5tCLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos propis aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses. 6tCLL.BL5.4.1 Col·labora en l'organització de produccions col·lectives fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.	CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC SIEE CCLI CSC CEC SIEE